



VIV | VISITE GUIDÉE |

PAR Steve Proulx

LES CITADINS DU REBUT GLOBAL

UN
Un ancien bureau a été transformé en lit. Comme lampes de chevet, deux lumières anti-explosion...

DEUX
Le plancher de la salle de bain est fait de rondelles de hockey impropres à la vente. Le bain: un convoyeur industriel.

TROIS
Un vieux réservoir de mazout réincarné en sofa.

QUATRE
Dans l'entrée, un petit mur couvert de vieilles lattes de bois. Pour décorer, l'œuvre d'un artiste récupérateur...

L'an dernier, la série Les artisans du rebut global (Télé-Québec) prouvait que bâtir une maison de campagne à même nos déchets était non seulement une aventure faisable, mais aussi fascinante. Cette année, l'expérience a déménagé en ville! Dans Les citadins du rebut global (série qui sera diffusée cet hiver à Télé-Québec), cinq volontaires ont retapé un édifice délabré en plein cœur de Montréal. L'objectif? Tout faire en 13 semaines, avec un budget de 15 000 \$, un seul plein d'essence pour les déplacements et pas plus d'un conteneur pour se départir des ordures. Et bien sûr, l'obligation stricte de colorer chaque geste posé d'un souci environnemental. La semaine dernière, ces «citadins» ont pu enfin dire: «Mission accomplie!» Leur œuvre à deux étages, que l'on a pu visiter et dont vous pourrez suivre la naissance au petit écran, regorge d'idées originales: d'anciens panneaux de signalisation transformés en étagères; une cuve de laveuse comme table de salon; l'intérieur d'un feu de circulation trafiqué en évier; un énorme lampadaire tronçonné éclairant la cour arrière. Ce mini-temple de la récupération, qui n'a rien à envier aux plus contemporains des condos, célèbre le génie humain. Ce génie qui, soumis à des contraintes écologiques, peut parfois accoucher de solutions étonnantes. Il y a peut-être là une leçon à tirer...

